



Márkaépítés esettanulmány

Magyar Állami Operaház

**KREATIV
MUHELY**

**KREATIV
MUHELY**

***MÁRKA-ARCULAT
KOMMUNIKÁCIÓ***

**KREATIV
MUHELY**

1

Helyzetelemzés

A Magyar Állami Operaház Budapest egyik legjelentősebb műemléke. A háromszáz éves múltra visszatekintő magyar operajátszás első számú intézménye, a komolyzenei kultúra ikonikus helye.

Az Opera márkáépítése (marketing-és kommunikációs stratégiája) igyekszik a nagy múltú intézmény hírnevét, hagyományait felelevenítve visszanyúlni a gyökerekhez, ugyanakkor nagy figyelmet fordít arra, hogy korunk „nyelvén” újrapozícionálja az intézményt.

A márkáépítés egyik legfontosabb eszköze az intézmény vizuális arculatának frissítése, és továbbfejlesztése – szervesen kapcsolódva a korábbi irányhoz, amely a 2008-ban bevezetett arculat folytatásaként kiemelten kezeli a kommunikációs arculatot, valamint az Opera rezidens intézményeinek vizuális megjelenítését (Magyar Nemzeti Balett; az Operaház Zenekara; Erkel Színház; Eiffel Műhelyház).

Az Erkel Színház felújításának és újranyitásának ténye is szükségessé tette az intézmény korszerű és az Opera arculatához illeszkedő vizuális megfogalmazását, illetve beharangozását, újra-bevezetését a köztudatba.



Az Opera, mint kulturális top márka vizuális és verbális világának megteremtése elsődleges és kiemelt feladatként jelentkezik – egyedi jellegéből adódóan fontos, hogy kitűnjön a generált reklámpari médiazajból, amely körülvesz bennünket.

A megfogalmazott cél egy olyan – a korábbiakhoz kapcsolódó, de attól eltérő arculati- és kommunikációs világ kialakítása, amellyel nem csupán az Operába járó törzsközönseget, de azokat a közönségrétegeket is meg lehet szólítani, akik vagy nem-, vagy csak nagyon ritkán jutnak el az előadásokra, emellett kiemelt figyelmet kell, hogy kapjanak a mostani fiatalok, és a felnövekvő új generáció.

A kidolgozott arculati elemek, a következetesen használt vizuális kódok, a rezidens intézmények önálló albrandként, de egységben történő működtetése, a komplex médiamix, a határozott pozicionálás mind a márka erősítését kell, hogy szolgálja Budapesten, országosan és külföldön egyaránt a különböző korosztályok, célcsoportok, a már elkötelezettek és a még “Opera-kerülők” számára.

2

Kiindulópont

A Magyar Állami Operaház életében fordulópontra következett be annak köszönhetően, hogy 2011-ben kormánybiztosi megbízottat jelöltek ki az intézmény élére. Egy ilyen léptékű kezdeményezés jól érzékelteti egyfelől az opera és balett világának állami szinten is kiemelt ügyként való kezelését, másrészt azt, hogy az intézményben megoldandó problémák sorakoznak.

A meglehetősen vegyesen – sokszor szélsőségesen megítélt intézményben nem csak szervezeti újításokat kell végrehajtani, hanem a köztudatban a róla kialakult negatívumokat is át kell transzformálni értéket teremtő, pozitív képpé, gondolatokká az emberek tudatában. Az operajátszás hazai központját új alapokra kell helyezni: egységesen kialakított, átgondolt XXI. századi koncepció szerint. A megelőző évek sokszor kaotikus helyzete után újra kell tehát gondolni az Operaház célját, küldetését.

A repertoár “újrátöltésében” is friss lendületre és ezzel egyidőben új kommunikációs szemléletre van szükség, hiszen az intézmény működőképessége nagyban múlik azon, hogy tud-e folyamatosan megújulni, fejlődni. A klasszikus és kortárs darabokkal nyitottabbá kell tenni az intézményt a szélesebb nézőközönség számára, hogy többféle érdeklődési területű, korú nézőt szólítson meg és hozzon be az Opera világába.

3

Stratégia

A megújulásnak vissza kell köszönnie az intézmény márkáépítésében. Legyen az intézmény láthatóságában, vizualitásában, marketing-tevékenységében is lendületes, naprakész és fiatalosan vonzó. A darabok játszása mellett legyen az Operaház olyan összművészeti centrum, ahol a nevelés kérdésére is hangsúlyt fordítanak, különös tekintettel a fiatal generációra – legyenek kifejezetten a gyermek-korosztálynak szóló programok is. A következő generáció iránt érzett felelősségvállalás jelenjen meg az utánpótlás-nevelésben is: az intézmény figyeljen oda a frissen végzett ifjú zenész-, énekes és balett-tehetségekre.

Az Operaháznak rá kell ébrednie arra, hogy a korábbi – “a produkciók, illetve a művészi színvonal eladja önmagát” – koncepció többé nem működőképes a jelentősen megnövekedett és igencsak kiváló minőségű kulturális áradatban, ami Budapestet, mint kulturális fővárost jellemzi ebben az időszakban. A felismerés új életre hívja az intézmény márká- és kommunikációs stratégiáját a “nyugati típusú” kulturális marketingkommunikáció eszközeivel, amely a művészeti tartalmat, a produkciót, a művészeket és az alkotókat helyezi a középpontba, mindent azoknak rendel alá és egyfajta contentmarketinget folytat, vagyis a szöveges, képi tartalmakat – melyeket a nézők, média, stb. felé kibocsátanak – mindig létező történetekre építik.



Ugyanakkor a vizuális arculat alapelemei szolgáltatják azt a keretet, amely az Opera, mint intézmény megjelenését fémjelzi, amiről egyértelműen beazonosítható és amely nem csak megkülönbözteti a piac más szereplőitől, hanem önmagában is sokat elárul saját magáról, hordozza az egész szervezet személyiségét, kifejezi értékeit.

A menedzsmentnek döntenie kellett, hogy megtartja-e az addigi, félkész állapotban lévő Opera-arculatot, vagy teljesen új arculatot dolgoz ki. Ugyanis az intézmény életében már korábban, 2008-ban megfogalmazódott az egységes, korszerű arculat kialakításának igénye. Az akkori művészeti vezető irányításával kezdődött meg egyfajta prémium Opera-arculat kidolgozása, ami azonban még 2011-re is félkész volt. Ezért az új menedzsment döntése alapján (Ókovács Szilveszter az Operaház kormánybiztosa 2011 augusztusától) – bár kifejezre került, hogy színvonalas arculati törekvések rajzolódtak ki, ám számos probléma merült fel a meglévő állapotok továbbfejlesztése során – egy új arculat bevezetése mellett döntöttek.

A főbb kommunikációs irányelvek meghatározása után tehát elkezdődhetett a brandépítés első és legfontosabb lépése, az Operaház új arculatának megtervezése.

Az új vizuális megjelenés kidolgozását teljes egészében a meghirdetett közbeszerzési eljárás nyertes Mátai és Végh Kreatív Műhelyre bízták.

4

Koncepció

Ügynökégünk az Opera korábbi arculat elképzelésből a Vargha Balázs és Stalker Stúdió által tervezett függőlegesen átmetszett kör logót tartotta csak meg, amelyet – az umbrella-brand koncepció jegyében – további albrandek bevezetésével egy egész logó-családdá egészítettük ki. Így az Operaház rezidens társulatai, vagyis a Magyar Nemzeti Balett, a Magyar Filharmóniai Társaság Zenekara (Opera Zenekar), a Budapesti Opera Kórus, az Opera Gyermekkar, az Erkel Színház, az Eiffel Műhelyház önálló albrandekként kezdtek funkcionálni.

Hogy a főintézménnyel, vagyis az Operaházzal való összetartozást vizuálisan is kifejezzük az albrandek esetében is, az Opera szó "O" betűjét átmetsző léniára fűztük fel a többi albrand logóját is. Színkódokat is kaptak a társulatok, így például a Magyar Nemzeti Balett a levendula színt, az Opera Zenekar a mustársárgát, a Budapesti Opera Kórus a narancssárga színt.



A logócsalád az Erkel Színház 2013-as újrainvitásával bővült. Az Erkel Színház logója kék (türkiz) színt kapott, így hideg-meleg színpárja lett az Opera piros/vörös színének. Megjelenik tehát e párosításban valamiféle utalás is a két intézmény érdekes kapcsolatára: a valahol versenytársi helyzetet alapvetően lehetetlenné tevő közös irányításra – de akár beleláthatunk egyfajta differenciálást is, hogy míg az opera színe reprezentatív jelleget sugall, addig a kék szín populárisabb, ahogyan az Erkel méretei, és ezáltal küldetése alapján is sokkal nagyobb tömegek befogadására hivatott.

Ezt követte aztán a legújabb rezidens intézmény – az Eiffel Műhelyház karakteres zöld színekódjával.

Az Operának kiemelt feladata a fiatalok bevonása. Megszólításukra minden korosztályban főként beavató előadásokkal törekednek: a Ringató foglalkozásokra már a várandós kismamákat is várják. A Csengő-bongó délután és a Hangszervarázs az óvodásoknak és a kisiskolásoknak mutat be hangszereket, az Operatúra Papagenóval az Opera, míg a Tütü program a Magyar Nemzeti Balett szervezésében enged betekintést a kulisszák mögé. Az ifjúsági programok zászlóshajójának az OperaKaland számít, általa minden középiskolás számára elérhetővé kívánják tenni az opera- és balettelőadásokat. Az Opera adatai szerint az eddig lezajlott 10 sorozat már közel 260 ezer diákot ért el.

A fiatalokat célozza meg a diákoknak 2012-ben létrehozott operaházi kakasülőre szóló diákjegy is, és a Corvinus Egyetem hallgatói számára elérhető háromalkalmas diákbérlet.

5

Megvalósítás

Az arculat-fejlesztéssel egyidőben az Opera 2012-ben indította el újrapozicionáló kampányát. Az „Ahol kinyílik a világ” szlogen egy háromrészes sorozat nyitódarabjaként debütált köztereken, print és online felületeken. A trilógia második részéhez már reklámfilm is készült, amit Bizet Carmen-je ihletett, majd a 2014-es évadkampány tette fel a koronát egy második 106 másodperces reklámfilmmel. Ebben a főhősök az Operaházban kalandoznak, és közben filmes feldolgozásban megidézik az egyes darabokat, szereplőket, de úgy, ahogy azok egyébként a színpadon nem láthatók.

Az Opera első trilógiája rengeteg szakmai díjat kapott: Aranyrajzszög, Design Management, Prizma Kreatív PR, Ezüst Effie (2013). A kampánysorozatot záró imázsfilm két nemzetközi díjáért Cannes-ba utaztak az alkotók: a Cannes Corporate Media & TV Awards-on Fekete Delfint kaptak a legjobb zenéért és Ezüst Delfint a legjobb imázsfilmért. Az Effie 2014-es reklámhatékonysági versenyén két arany és egy ezüst díjat nyertek, ugyanebben az évben hat kategóriában Kreatív Craft Award-ot, a Hipnózison egy arany és egy bronz díjat, 2015-ben pedig Arany Pengét ítéltek oda nekik. Az imázsfilmet meghívták Tokióba a Nemzetközi Vállalati Filmek Fesztiváljára (2014), illetve Sanghajba a Kínai Nemzetközi Turisztikai Vásárra (2014). A 2014-es M+ Listán hatékonysági kategóriában az Opera harmadik helyezést ért el



2015-ben az “ElsőSorban” szlogennel új kampánytrilógiát indítottunk el és a három részben az volt a közös, hogy mindegyik valamelyik társművészetre utalt. Az első színes, rengeteg apró részletet bemutató kampány a divat világot idézte, a másodikat a fotográfia ihlette, ekkor merészen fekete-fehér kreatívokkal jelentek meg köztereken is, míg a trilógiát a képregény világot idéző kampánnyal zártuk.

Az Opera a 2015-ös Effie-re az ElsőSorban kampánnyal nevezett és ezüsttel díjazták, 2017-ben pedig az Effie hosszú távú hatékonyság kategóriájában – amely minimum három év tartósan kiemelkedő eredményeit vizsgálta – az Opera ElsőSorban kampánytrilógiájáért bronz Effie-díjban részesült.

A két trilógia fókuszában az Opera művészei álltak, ők voltak a kampányok arcai, a vizuális koncepciók rájuk is épültek.



A 2018/19-es kampány már merőben más, mint a korábbi két sorozat volt. Míg azok a művészek és a darabok segítségével a szélesebb közönség megszólítására, a műfajok élményszerűségének és a repertoár megújulásának bemutatására törekedtek, addig ez egy teljesen új koncepció mentén alakult ki. Az Operaház korszerűsítése, az Eiffel Műhelyház kialakítása, valamint tervezett 2019-es megnyitásuk miatt kialakult várakozásra utalva egy teaser kampánnyal vezettük fel a közelgő változásokat. Az évad vizuális kommunikációját a képgrafika műfaja ihlette: a játszóhelyek arculati színeivel – Operaház: vörös, Erkel Színház: türkiz, Eiffel Műhelyház: zöld – egyszerű geometriai formákkal hoztunk létre kompozíciókat. A kreatívokon már megjelenik a megújuló tipográfia.

Az imázs (bérletváltási/megújítási) kampány mellett évente több Premier kampányt is készítettünk, amelyek offline, online környezetben elég komoly médiamegjelenéssel bírtak szinte mindenki számára látható módon. Számos kommunikációs anyagot “termeltünk és termelünk” naponta az Opera és rezidens intézményei számára. Ügynökségünkön egy külön team foglalkozik ezen feladatok ellátásával, amely szükséges is, hiszen már csak ennek a mérhetetlen anyagmennyiségnek a projekt menedzselése is komoly kihívást jelent – a kreatív, tervezői, szerkesztési feladatokról nem is beszélve.

6

Megosztás

Az Operaház épületét a 2016/17-es évadban kétfélmillióan keresték fel, és az előadásoknak több mint 600 ezer fizető nézője volt, a bérlettulajdonosok száma az Operában és az Erkelben elérte a 33 ezret. A következő évadban az Erkel játszóhelyére 28.440-en váltottak bérletet.

Azzal, hogy 2017-ben megkezdődött az Operaház rekonstrukciója, egyetlen fő játszóhelyre, az Erkel Színházba várják a nézőket Budapesten. Ugyanakkor a társulat belföldön és külföldön folyamatosan turnézik, vagyis a játszóhelyek és nézők száma ezzel együtt változik 2019-ig, illetve egészen a megújult Opera megnyitásáig.

A Kárpát-Haza OperaTúra során Erdély és a Partium, a Kárpátalja, a Felvidék, a Délvidék, az Órvidék városaiban 32 előadást 31 ezer néző előtt játszottak; de turnéztak például 20 Japán városban 23 előadással, ahol 21 ezer néző ünnepelte a produkciókat.

Vendégszerepeltek többek között Berlinben, Brnóban, Pozsonyban, Prágában, Varsóban, részt vettek egy 8 állomásos Itáliai Roadshow-n, és egy Saaremaa turnén, utaznak Zürichbe, Kölnbe, Zágrábba, Muscatba, New Yorkba, Dél-Koreába (Tegu/Dageu), sőt, Jordániába (Machaerus) is.



Csak a 2017/18-as évadban 18 országban 61 turnéhelyszínt járt be a csapat, miközben itthon, Operát az Operából! címmel 21 városban 54 előadást tartanak.

Az Operában egyébként 2012 óta a repertoárújítás során 80 új produkció mutattak be. A Bachtrack adatai szerint 2016-ban és 2017-ben a Magyar Állami Operaház tartotta a legtöbb operaelőadást a világon, az Opera énekkara 2016-ban pedig a világ legjobbja lett; a Magyar Nemzeti Balett a világ első tíz nagyegyüttese között van, teljesítménye a New York-i American Ballet Theaterrel volt azonos 2017-ben.

A felújított Operaházzal és a megépülő Eiffel Műhelyházzal, (Kőbányán a MÁV egykori járműjavítója műhely-, raktár- és próbacentrummá alakul át) valamint a Bánffy Teremmel együtt 3309 férőhelye lesz a Magyar Állami Operaháznak 2019-ben, a rá következő évben azonban ismét két játszóhelyű lesz az intézmény, mivel a tervek szerint 2020-ban kezdődik az Erkel Színház korszerűsítésének második szakasza is.

Umbrella brand (Opera) és albrandek logó-rendszere

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

EIFFEL ART STUDIOS
EIFFEL
MŰHELYHÁZ

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI
BALETT

HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA
OPERA
ZENEKAR

OPERA CHORUS BUDAPEST
BUDAPESTI OPERA
KÓRUS

HUNGARIAN STATE OPERA CHILDREN'S CHORUS
OPERA
GYERMEKKAR

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Erkel Ferenc
Hunyadi László

Opera három felvonásban, magyar nyelven
Bemutató ▶ 2012. szeptember 29.
www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Pjotr Iljics Csajkovszkij
Kurt-Heinz Stolze
John Cranko

Anyegin
Onegin

Balett három felvonásban | Ballet in Three Acts
Bemutató ▶ 2012. november 3. | *Première* ▶ 3 November 2012

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI BALETT

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

Giuseppe Verdi
Nabucco

Opera négy felvonásban, három részben,
olasz nyelven, magyar felirattal
*Opera in four acts, in three parts,
in Italian with Hungarian surtitles*

Szövegíró | Libretto ▶ *Temistocle Solera*
Rendező | Director ▶ *Kesselyák Gergely*
Diszlettervező | Set designer ▶ *Zeke Edit*
Jelmeztervező | Costume designer ▶ *Papp János*
Karigazgató | Chorus director ▶ *Strausz Kálmán*
Karmester | Conductor ▶ *Kovács János*

Bemutató ▶ 2015. február 13., Erkel Színház
Première ▶ 13 February 2015, Erkel Theatre

További előadások ▶ 2015. február 15., 18., 20., 22., 27.
Further dates ▶ 15, 18, 20, 22 and 27 February 2015

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

Nino Rota
A florentin kalap

Vígopera két részben, olasz nyelven, magyar felirattal

Szövegét Eugène Labiche Olasz szalmakalap c. boházata alapján írta ▶ *Ernesta és Nino Rota*
Magyar szöveg ▶ *Fodor Ákos*
Vezényel ▶ *Erdélyi Dániel*
Zongorán közreműködik ▶ *Andrássy-Neuendorf Krisztina*
Koreográfus ▶ *Widder Kristóf*
Látványtervező ▶ *Pázmány Virág*
Jelmeztervező-asszisztens ▶ *Pázmány Lili*
Rendező-asszisztens ▶ *Kovács Andrea, Vajdai Veronika*
Rendező ▶ *Sipos Balázs e.h.*

2015. április 30., május 2., 19:00, Erkel Színház, Nagybüfé

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Richard Wagner
A bolygó hollandi
Der fliegende Holländer

Opera egy felvonásban | *Opera in one act*
(ásváltozat | original version, 1844)
Bemutató ▶ 2013. január 19. | *Première* ▶ 19th January 2013

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Richard Strauss
Ariadné Naxosban
Ariadne auf Naxos

Opera előjátékkal, egy részben | *Opera in one act with prologue*
Bemutató ▶ 2013. május 17. | *Première* ▶ 17 May 2013

Rendező ▶ *Anger Ferenc*
Koreográfus ▶ *Venekei Marianna*
Látványtervező ▶ *Zöldy Z. Gergely*
Karmester ▶ *Héja Domonkos*

Franz Tscherne | *Gurbán János* | *Vizin Viktória* | *Thomas Piffka* | *Kovácsházi István*
Megyesi Zoltán | *Rezsnyák Róbert* | *Szüle Tamás* | *Rácz Rita* | *Szabóki Tünde* | *Szegedi Csaba*
Vadász Dániel | *Cser Krisztián* | *Horváth István* | *Váradi Zita* | *Schöck Atala* | *Wierdl Eszter*

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

Dohnányi Ernő
A tenor
Der Tenor

Vígopera két részben, magyar nyelven
Comic opera in two parts, in Hungarian

Rendező | Director ▶ *Almási-Tóth András*
Diszlettervező | Set designer ▶ *Rózsa István*
Jelmeztervező | Costume designer ▶ *Lisztópád Krisztina*
Koreográfus | Choreographer ▶ *Kulcsár Noémi*
Karmester | Conductor ▶ *Vajda Gergely*

Bemutató ▶ 2014. szeptember 14., Erkel Színház
Première ▶ 14 September 2014, Erkel Theatre

További előadások ▶ 2014. szeptember 16., 18., 20.
Further dates ▶ 16, 18 and 20 September 2014

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Gaetano Donizetti
Bolondokháza
I pazzi per progetto

Vígopera egy felvonásban, magyar nyelven
Comic opera in one act in Hungarian

Rendező | Director ▶ *Szilágyi Bálint*
Szövegíró | Librettist ▶ *Domenico Gilardoni*
Magyar szöveg | Translator ▶ *Csákovics Lajos*
Látványtervező | Visual Concept ▶ *Fügel Adrienn*
Dramaturg ▶ *Keressey Judit*

Bemutató ▶ 2015. szeptember 19., Operaház, Színház-terasz
További előadások ▶ 2015. szeptember 20., 26.

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

Premierek
kommunikációs kampány /
köztéri plakátok

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

A Rajna kincse

Richard Wagner
Das Rheingold

Opera egy felvonásban, német nyelven, magyar és angol felirattal
Opera in one act, in German with Hungarian and English surtitles

Rendező | Director ► **M. Tóth Géza**
Karmester | Conductor ► **Halász Péter**

Bemutató ► 2015. március 21., Operaház
Premiere ► 21 March 2015, Opera House

További előadások ► 2015. március 24., 26., 28.
Further dates ► 24, 26 and 28 March 2015

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI

BALETT

Őrült tánc!

– DE VAN BENNE RENDSZER

A MAGYAR NEMZETI BALETT ÚJ PRODUKCIÓJA

Robert North–Bob Downes ► **Trójai játékok**
Jiří Kylián–Wolfgang Amadeus Mozart ► **Petite mort**
Jiří Kylián–Wolfgang Amadeus Mozart ► **Hat tánc**
Johan Inger–Maurice Ravel–Arvo Pärt ► **WALKING MAD (premier)**

Karmester ► **Kollár Imre**

Bemutató ► 2015. szeptember 19., Erkel Színház

ERKEL SZÍNHÁZ THEATRE

Mediapartner: www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ THEATRE

T R I P T I C H O N

Giacomo Puccini **A köpeny** *Il tabarro*
Angelica nővér *Suor Angelica*
Gianni Schicchi

Egyfelvonásos operák olasz nyelven, magyar felirattal
One-act operas in Italian, with Hungarian surtitles

Szövegírók | Librettists ► Giuseppe Adami, Giovacchino Forzano
Rendező | Director ► Anger Ferenc
Látványtervező | Visual concept ► Zöldy Z. Gergely

Karmester | Conductor ► **Kesselyák Gergely**

Bemutató ► 2015. december 12., Erkel Színház
Premiere ► 12 December 2015, Erkel Theatre

OPERA MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Lear

Aribert Reimann

Opera két felvonásban, német nyelven, magyar és angol felirattal
Opera in two acts in German, with Hungarian and English surtitles

Szövegíró | Librettist ► Caus H. Henneberg
Eredeti díszlet | Original set design ► Jean-Pierre Ponnelle
Eredeti jelmez | Original costume design ► Pet Halmen
Rendező | Director ► Jean-Pierre Ponnelle
Díszlet- és jelmezrekonstrukció | Sets and costumes reconstructed by ► Zöldy Z. Gergely
Színpadra állítja | Staged by ► Anger Ferenc

Karmester | Conductor ► **Stefan Soltész**

Bemutató ► 2016. január 30., Operaház
Premiere ► 30 January 2016, Opera House

További előadások ► 2016. február 2., 11., 13.
Further dates ► 2, 11 and 13 February 2016

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI

BALETT

A hattyúk tava

Swan Lake

Rudi van Dantzig–Toer van Schayk–Pjotr Iljics Csajkovszkij

Produktó és koreográfia Marius Petipa és Lev Ivanov nyomán |
Production and choreography after Marius Petipa and Lev Ivanov ► **Rudi van Dantzig**
Néptáncbetét koreográfia (III. felv.) | Choreography of folk dances (Act III) ► **Toer van Schayk**
Díszlet- és jelmeztervező | Set and costume designer ► **Toer van Schayk**
A díszlet- és jelmeztervező asszisztense | Assistant set and costume designer ► **Ruud Lutgens**
Világítás-tervező | Lighting designer ► **Jan Hofstra**
Betanító balettmesterek | Coaches ► **Caroline Iura, Eleonora Demichellis, Toer van Schayk**

Bemutató ► 2015. április 25., Operaház
Premiere ► 25 April 2015, Opera House

További előadások ► 2015. április 26., 29., 30., május 2., 3., 7., 9., 10.
Further dates ► 26, 29, 30 April, 2, 3, 7, 9 and 10 May 2015

OPERA MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Charles Gounod

Faust

Opera három részben, öt felvonásban, francia nyelven, magyar és angol felirattal
Opera in three parts, five acts, in French, with Hungarian and English surtitles

Rendező | Director ► **Michal Znaniecki**
Dramaturg ► **Kenesey Judit**
Díszlettervező | Set Designer ► **Luigi Scoglio**
Jelmeztervező | Costume Designer ► **Ramos Ana Aguayo**
Koreográfus | Choreographer ► **Venkei Marianna**
Karirogató | Chorusmaster ► **Strausz Kálmán**

Karmester | Conductor ► **Maurizio Benini**

Bemutató ► 2015. május 17., Operaház
Premiere ► 17 May 2015, Opera House

További előadások ► 2015. május 19., 21., 23., 26., 31.
Further dates ► 19, 21, 23, 26 and 31 May 2015

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Henry Purcell

A tündérkirálynő

The Fairy Queen

Opera noir két részben, öt felvonásban, angol nyelven, magyar és angol felirattal
Opera noir in two parts, five acts in English, with Hungarian and English surtitles

Szövegíró | Librettist ► **Ismeretlen szerző**
Díszlettervező | Set designer ► **Sebastian Hannak**
Jelmeztervező | Costume designer ► **István Krisztna**
Dramaturg ► **Kosztályi Kinga**
Közreműködik | With ► **Fekete-Kovács Kvintett**

Rendező | Director ► **Álmosi-Tóth András**
Mozgástervező | Movement director ► **Wilder Kristóf**
Zenei közigazgató | Musical interlude ► **Fekete-Kovács Kornel**
Karirogató | Chorus director ► **Strausz Kálmán**
Karmester | Conductor ► **Benjamin Bayl**

Bemutató ► 2016. június 17., Operaház | Premiere ► 17 June 2016, Opera House
További előadások ► 2016. június 19., 21., 23. | Further dates ► 19, 21 and 23 June 2016

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Giuseppe Verdi

Otello

Opera négy felvonásban, olasz nyelven, magyar és angol felirattal
Opera in four parts, four acts, in Italian, with Hungarian and English surtitles

Rendező | Director ► **Stefano Poda**
Szövegíró | Libretto ► **Arrigo Boito**
Díszlettervező | Set designer ► **Stefano Poda, Paolo Giani**
Jelmeztervező | Costume designer ► **Stefano Poda**

Karmester | Conductor ► **Pinchas Steinberg, Madaras Gergely**

Bemutató ► 2015. szeptember 26., Operaház
Premiere ► 26 September 2015, Opera House

További előadások ► 2015. október 1., 3., 7., 9., 11., 2016. május 24., 27.
Further dates ► 1, 3, 7, 9, 11 October 2015 and 24, 27 May 2016

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

Premierek
kommunikációs kampány /
köztéri plakátok

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

A szerelemről és más démonokról

Love and Other Demons

Eötvös Péter operája két felvonásban (2007) – budapesti változat (2017)
Opera in two acts (2007) by Péter Eötvös – Budapest version (2017)
Gabriel García Márquez *Del amor y otros demonios* című regénye alapján a szövegkönyvet írta ► **Hamvai Kornél**
Libretto by **Kornél Hamvai** after **Gabriel García Márquez' novel *Del amor y otros demonios***

Készült a Glyndebourne-i Operafesztivál és a BBC Fekvére | Commissioned by the Glyndebourne Festival Opera and the BBC
Eredeti nyelveken, magyar és angol felíráttal | In the original languages, with Hungarian and English surtitles

Rendező | Director ► **Silviu Purcärete** Látványtervező | Set and Costume Designer ► **Helmut Stürmer**
Animációtervező | Animation Designer ► **Andu Dumitrescu** Dramaturg ► **Keszthelyi Kinga**
Kariigazgató | Chorus Director ► **Strausz Kálmán** Karmester | Conductor ► **Eötvös Péter**

Bemutató ► 2017. január 27., Operaház | Premiere ► 27 January 2017, Opera House

További előadások ► 2017. január 29., február 2., 5., 8., május 25., 27.
Further dates ► 29 January, 2, 5 and 8 February, 25 and 27 May 2017

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Siegfried

Richard Wagner

Zenedráma három felvonásban, német nyelven, magyar és angol felíráttal
Opera in three acts, in German, with Hungarian and English surtitles

Szövegíró | Librettist ► **Richard Wagner**
Rendező, vizuális koncepció | Director, visual concept ► **M. Tóth Géza**
Diszlettervező | Set designer ► **Zöldy Z. Gergely**
Jelmestertervező | Costume designer ► **Bárdos Ibolya**
Vetített látvány | Projected scenery ► **KEÖD Kreatív Műhely**
Koreográfus | Choreographer ► **Venekei Marianna**
Dramaturg ► **Orbán Eszter**
Karmester | Conductor ► **Halász Péter**

Bemutató ► 2017. március 19., Operaház | Premiere ► 19 March 2017, Opera House

További előadások ► 2017. március 23., 26., április 2. | Further dates ► 23 and 26 March, and 2 April 2017

Kiemelt partner | Prominent partner:

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

A hugenották

Les Huguenots

Giacomo Meyerbeer

Opera öt felvonásban, francia nyelven, magyar és angol felíráttal
Opera in five acts, in French, with Hungarian and English surtitles

Szövegíró | Librettist ► **Émile Deschamps, Eugène Scribe** Rendező | Director ► **Szikora János**
Diszlettervező | Set designer ► **Horesnyai Balázs** Jelmestertervező | Costume designer ► **Kovács Yvette Áldó**
Koreográfus | Choreographer ► **Sebestény Csaba** Kariigazgató | Chorus director ► **Strausz Kálmán**
Dramaturg ► **Kenesey Judit** Karmester | Conductor ► **Oliver von Dohnányi**

Bemutató ► 2017. október 28., Erkel Színház | Premiere ► 28 October 2017, Erkel Theatre

További előadások ► 2017. október 29., 31., november 5., 9., 10.
Further dates ► 29 and 31 October, 5, 9, and 10 November 2017

OPERA MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ HUNGARIAN STATE OPERA

Médiapartner | Media partner:

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI

BALETT

LOL

Ballett-est két részben | Ballet recital in two parts

Hans van Manen / Astor Piazzolla ► **5 tangó** | **5 Tangos**
Hans van Manen / Erik Satie ► **Trois Gnossiennes**
Hans van Manen / Pjotr Iljics Csajkovszkij, Leóš Janáček, Igor Stravinsky, Pietro Mascagni, Jules Massenet ► **Black Cake**

Bemutató ► 2017. október 20., Müpa-Fesztivál Színház
Premiere ► 20 October 2017, Müpa-Festival Theatre

További előadások ► 2017. október 21., 22. | Further dates ► 21 and 22 October 2017

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

A cigánybáró

Der Zigeunerbaron

Jff. Johann Strauss

Nagyoperett három felvonásban, magyar nyelven, magyar felíráttal
Grand operetta in three acts, in Hungarian, with Hungarian surtitles

Szövegíró **Jóka Mór** A *cigánybáró* című kisregénye alapján írta
Libretto based on **Mór Jókai's** novella *The Gypsy Baron* ► **Ignaz Schnitzer**
Magyar nyelvű próza | Hungarian lyrics ► **Fischer Sándor**
Magyar nyelvű próza | Hungarian text ► **Szinetár Miklós**
Rendező | Director ► **Szinetár Miklós**
Diszlettervező | Set designer ► **Horesnyai Balázs**
Jelmestertervező | Costume designer ► **Pillinyi Márta**
Koreográfus | Choreographer ► **Mihályi Gábor**
A koreográfus asszisztense | Assistant to the choreographer ► **Marosi Edit**
Kariigazgató | Chorus director ► **Strausz Kálmán**
A *Kék Duna*-láncbetétet átírták | An *der Schönen blauen Donau* revised by ► **Melis László**
Karmester | Conductor ► **Héja Domonkos**

Bemutató ► 2017. március 24., Erkel Színház | Premiere ► 24 March 2017, Erkel Theatre

További előadások ► 2017. március 25., 26., 30., 31., április 1., 2.
Further dates ► 25, 26, 30 and 31 March, 1 and 2 April 2017

OPERA MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI

BALETT

A kalóz

Le corsaire

Anna-Marie Holmes / Solymosi Tamás / Adolphe Adam

Ballett három felvonásban | Ballet in three acts

Koreográfia **Marius Petipa** és **Konstantyin Szergejev** nyomán | Choreography after **Marius Petipa** and **Konstantin Sergeyev** ► **Anna-Marie Holmes, Solymosi Tamás**
Zeneszerző | Composer ► **Adolphe Adam, Cesare Pugni, Léo Delibes, Riccardo Drigo, Pjotr Oldenburgskij**
Jules-Henri de Saint Georges és **Joseph Mazilier** librettóját átírták | The libretto of **Jules-Henri de Saint Georges** and **Joseph Mazilier** revised by ► **Anna-Marie Holmes**
Diszlettervező | Set designer ► **Rózsa István**
Jelmestertervező | Costume designer ► **Rományi Nóra**
Világítástervező | Lighting designer ► **Mark Goodman**
Balletmester | Ballet master ► **Dözsö Imre, Móvessy Angéla, Pongor Ildikó, Solymosi Tamás, Venekei Marianna**
Karmester | Conductor ► **Valerij Ovszjanikov**

Bemutató ► 2017. április 21. | Premiere ► 21 April 2017, Opera House

További előadások ► április 20., 21., 22., 23., 27., 29., 30. | Further dates ► 20, 21, 22, 23, 27, 29 and 30 April 2017

OPERA MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ HUNGARIAN STATE OPERA

Médiapartner | Media partner:

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

Olasz nő Algírban

L'italiana in Algeri

Gioachino Rossini

Opera két felvonásban, olasz nyelven, magyar és angol felíráttal
Opera in two acts, in Italian, with Hungarian and English surtitles

Szövegíró | Librettist ► **Angelo Anelli** Rendező | Director ► **Szabó Máté**
Diszlettervező | Set designer ► **Cziegler Balázs** Jelmestertervező | Costume designer ► **Katona Gábor**
Karmester | Conductor ► **Füzér Anni** Dramaturg ► **Kenesey Judit**

Bemutató ► 2017. november 18., Erkel Színház | Premiere ► 18 November 2017, Erkel Theatre

További előadások ► 2017. november 19., 23., 24., 25., 26. | Further dates ► 19, 23, 24, 25 and 26 November 2017

OPERA MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ HUNGARIAN STATE OPERA

Médiapartner | Media partner:

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI

BALETT

KLASSZIK 47°N19'E

CLASSIC 47°N19'E

Modern ballett-est két részben | Modern ballet show in two parts

George Balanchine / Pjotr Iljics Csajkovszkij ► **Téma és variációk** | **Theme Et Variations**
Harald Lander / Carl Czerny ► **Étűdök** | **Études**

Bemutató ► 2017. november 15., Müpa – Fesztivál Színház
Premiere ► 15 November 2017, Müpa – Festival Theatre

További előadások ► 2017. november 16., 17., 25., 26.
Further dates ► 16, 17, 25 and 26 November 2017

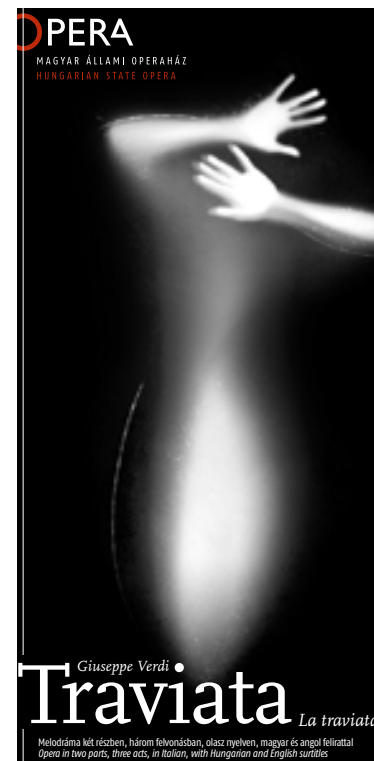
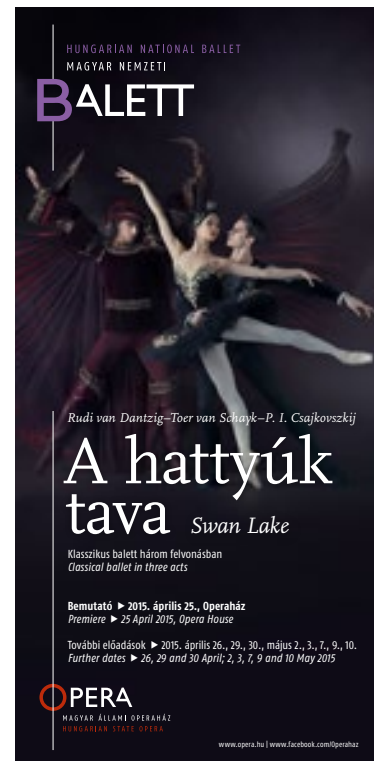
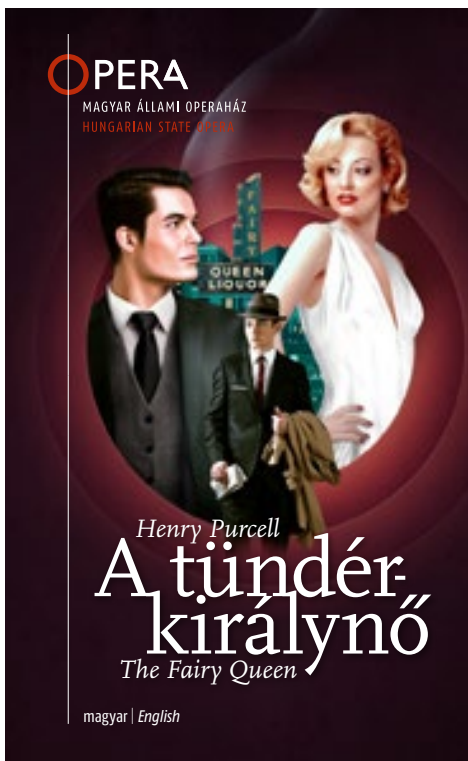
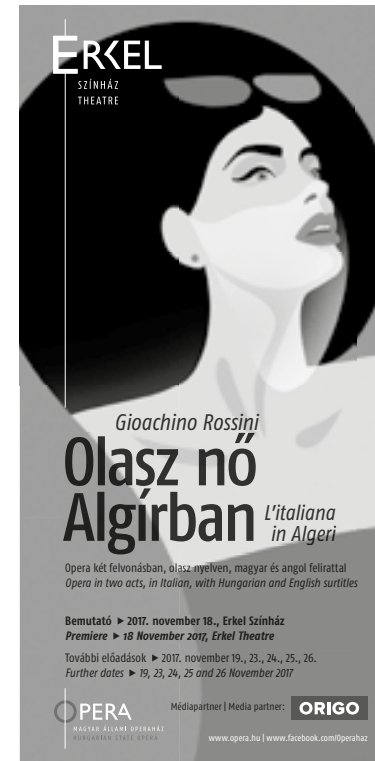
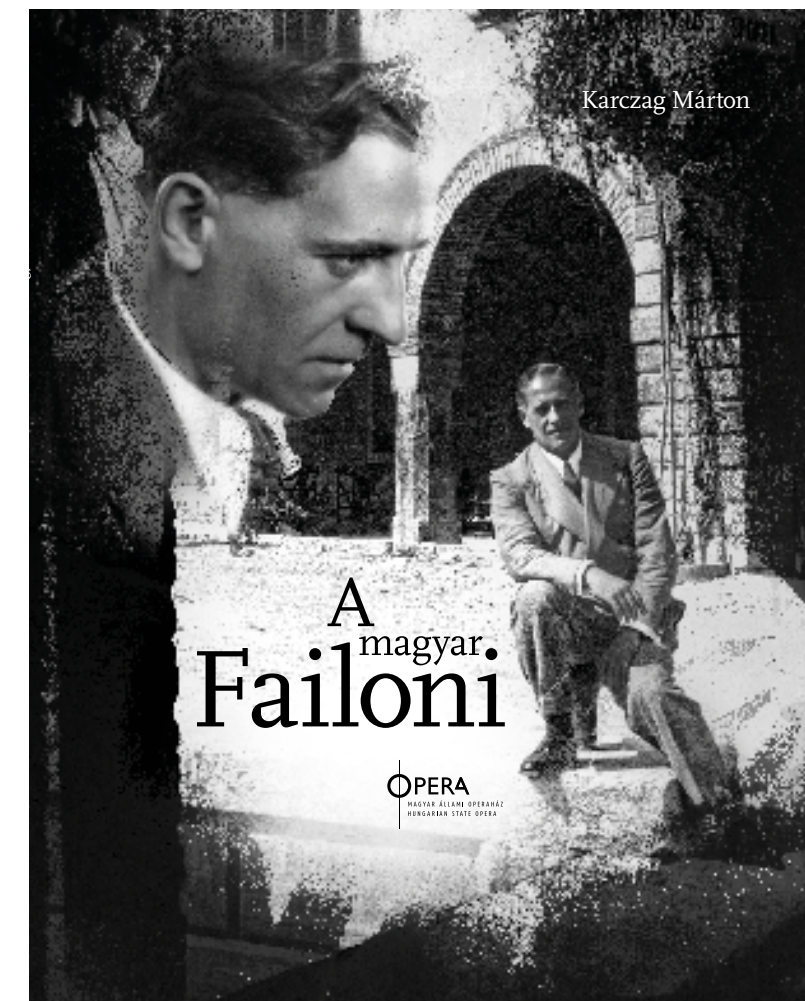
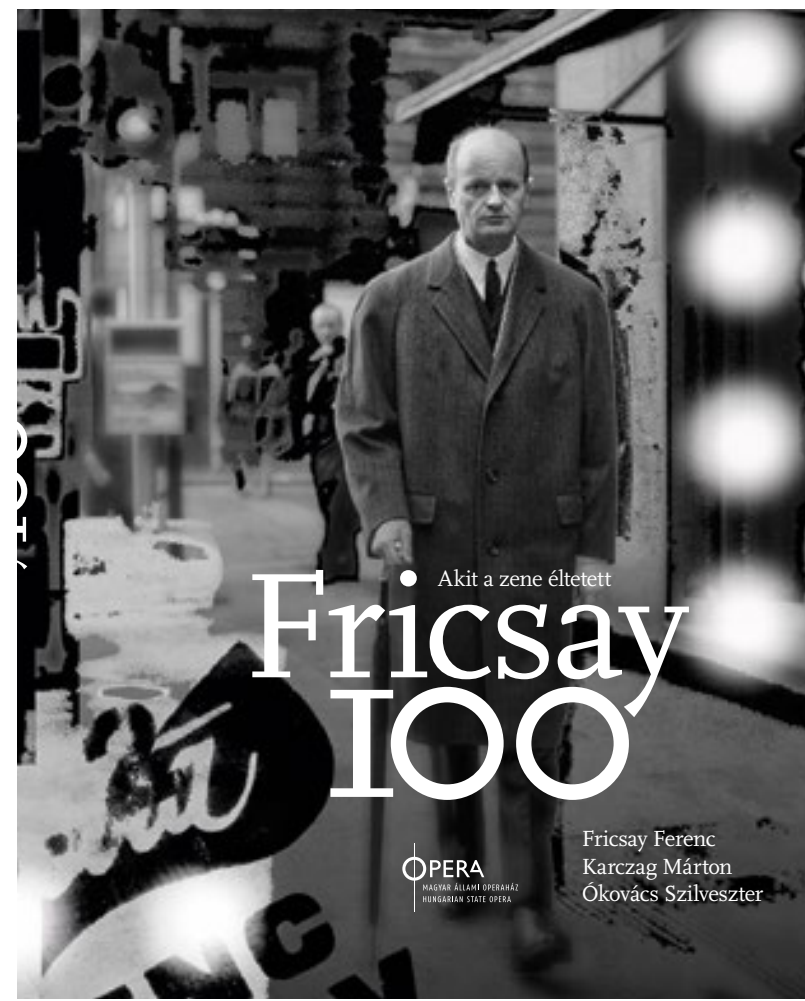
www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

Premierek kommunikációs kampány / köztéri plakátok

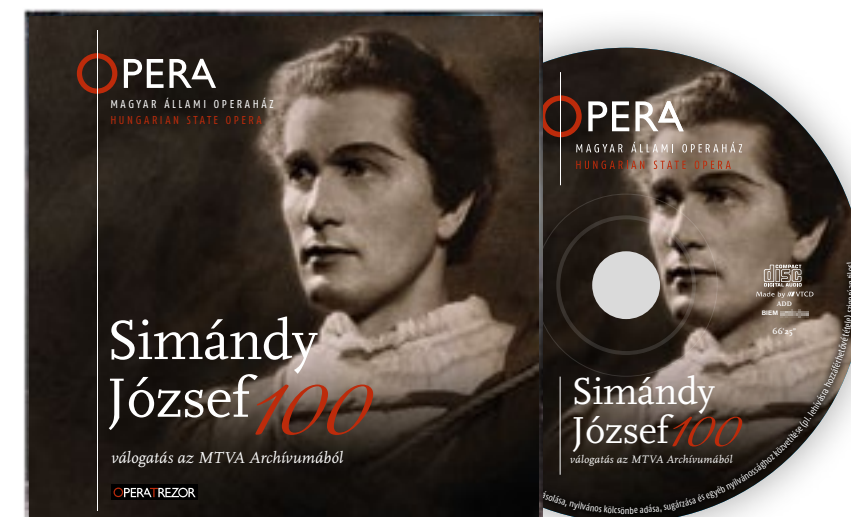
Az Operaház története

KEZDETEKTŐL NAPJAINKIG

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA



Könyvek / kiadványok



MAGYAR OPERA 200

Tematikus CD-k, CD sorozatok

OPERA

2018. nyár

José Cura
Miklósa Erika
Rost Andrea

Bemutatók: Az árnyék nélküli asszony
Trójai játékok, A Szilfid | Iphigeneia Tauriszban

Operakalend
Kocsis Zoltán

OPERA

2018. szeptember
október

Oláh Zoltán
Gál Erika

Bemutatók:
Parasztbecsület, Balazsok | A csengető
A tenor | Trójai játékok - Amazonókkal
Cosi fan tutte | Carmen

Opera Igitt
Opera Café
Törjén Klára

OPERA

2018. november
december

Angela Gheorghiu
Létay Kiss Gabriella

Bemutatók:
A bűvös vadász | A kéjenc útja
Lukrécia meggyalázása | A lakatlan sziget

Enikő Károly
Kovács György
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. március
április

Felméry Lili

A walkűr
Szökdelés a szeríjából
A trubadúr
Az ürhatárnál szolgáló
Csiptörzsszika
Megboldult bolygó | Marsbéli krónikák

Sz. Péter
Kovács György
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. május
június

Sümege Eszter

Shakespeare 400+ Fesztivál
A vihar
A tündérbálo
Billy Elliot - a Musical

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. szeptember
október

Pasztircsák Polina

Johan Inger's Rain Dogs
Traviata
Székely fönő
A bánya | Szerelm

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. január
február

José Carreras

A bolygó hollandi-premier
Ünnepek

Sümege Eszter
Ally Tanykayeva

OPERA

2018. január
február

Cser Krisztián

Bemutatók:
Manon | Nabucco
Interjú Ókóvács Szilveszterrel

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. március
április

Tallér Zsófia

Bemutatók:
Leánder és Lenzion
A Rajna kincse
A hatyúk tava
Aida

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. nyár

Rost Andrea

Bemutatók:
Faust
Doktor Faust
Farnace

Törjén Klára
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. november
december

Aleksandrs Antonenko

Johan Inger's Rain Dogs
Traviata
Székely fönő

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. november
december

Ildebrando D'Arcangelo

Don Quijote
Lammermoori Lucia
A kármeliták

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. január
február

Eötvös Péter

A szerelemről és más demonekről
Háry Estély
Hungarian Late Night

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. szeptember
október

Kolonits Klára
Boross Csilla

Bemutatók: Falstaff és Aranyecset
Operakalend: Háry János

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. szeptember
október

Novák Péter

Indul a Shakespeare-évszázad!
West Side Story
Otello
Walking Mad

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. november
december

Shakespeare Bál
sztárvendég: Plácido Domingo

A diótörő
Triptichon

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. január
február

Miklósa Erika

Lear
Greek Late Night
Bohémélet 2.0
Sarabande | Falling Angels

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. március
április

Schöck Atala

Siegfried
A cigánybáró
A kalóz

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. nyár

Kekalo Iurii

A bűvös szekrény
Béla futása | Pikkó herceg
A vágy villamosa
Bartók: Tánctriptichon

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. szeptember
október

László Boldizsár

Bánk bán
Figaro a.o
A bugenotzák
LOL
Téma és variációk
Ólász nő Algírban

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

OPERA

2018. március
április

Shoko Nakamura

Sáfar Orsolya-Kovács György
Bemutatók: A varázsfüggő | A varázsfüggő

Béres Gyula
Kovács György
Kovács György
Kovács György

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

PRIMAVERA'18

Vendégelőadások fesztiválja
az Erkel Színházban

2018. május 15-20.

IRÁNYA JEGGYEL
AZ ERKEL

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

Az Operaház felújítás miatt 2019-ig zártva tart. Előadások az Erkel Színházban tekinthetők meg.
The Opera House is closed for renovation until 2019. Our performances take place at the Erkel Theatre.
Budapest, 6. kerület, Pálffy utca 38.

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

BALLETT

7. ESEMÉNY: LEE J. LERIANC GERCELY

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

BALLETT

KAKAMURA SHOKO

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

TÁNC
HÓNAP

Fotókiállítás az utcán és az Erkelben

Seregi-Delibes: Sylvania
Előadások • 2015. május 23., 27., 28., 30., 31.
Eifman-Rahmanyinov-Muszorgszkij-Wagner: Karamazov testvérek
Előadások • 2015. június 24., 26., 28., 29., 27., 28.

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI
BALLETT

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

BALLETT

LAGODNOV ZEYGEN

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

TÁNC
HÓNAP
AZ ERKELBEN

TANFKAPTEVA ALIJA, FERICH BOLAND

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

FOTÓKIÁLLÍTÁS
AZ ERKELBEN

Gács Tamás és Emmer László legel a Magyar Nemzeti Balett felújítását mutatják be és megismerik a repertoáron tartott előadások legújanyagait, emblematikus jelenetét. Az Opera balettosztályának előadói által látni lehet az Operaház felújításának fotókiállítását. A két évad (2018/2019 és 2019/2020) végén megtartott, egy-egy teljes hetet igénybe vevő állászat eredményeként Selymes Tamás, Kovács Ágnes és Kovács Miklósba irányuló előadások, előadások, előadások, mely egy hónapig látható az Erkel Közösségi Területen.

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI
BALLETT

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

TÁNC
HÓNAP

Fotókiállítás az utcán és az Erkelben

Seregi-Delibes: Sylvania
Előadások • 2015. május 23., 27., 28., 30., 31.
Eifman-Rahmanyinov-Muszorgszkij-Wagner: Karamazov testvérek
Előadások • 2015. június 19., 21., 24., 25., 26., 27., 28.

HUNGARIAN NATIONAL BALLET
MAGYAR NEMZETI
BALLETT

TIMOFEEV DMITRY

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

PRIMAVERA'19

Vendégelőadások fesztiválja
az Erkel Színházban

2019. május 15-20.

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

PRIMAVERA'20

Vendégelőadások fesztiválja
az Erkel Színházban

2020. május 15-20.

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

nyitás 2013 03⁰¹

Jegyek február 1-től az Operaház,
március 1-től az Erkel Színház jegypénztáraiban is válthatók!

www.facebook.com/operahaz
www.opera.hu/erkel

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

nyitás 2013 03⁰¹

Jegyek február 1-től az Operaház,
március 1-től az Erkel Színház jegypénztáraiban is válthatók!
több mint 80 előadás | modern balett-estek
a legnépszerűbb nagyoperák | Facebook-karzat
OperaKaland | családi és gyerekprogramok

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.facebook.com/operahaz
www.opera.hu/erkel

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

nyitás 2013 03⁰¹

www.facebook.com/operahaz
www.opera.hu/erkel

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Jegyek február 1-től az Operaház,
március 1-től az Erkel Színház jegypénztáraiban is válthatók!

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

nyitás 2013 03⁰¹

Jegyek február 1-től az Operaház,
március 1-től az Erkel Színház jegypénztáraiban is válthatók!

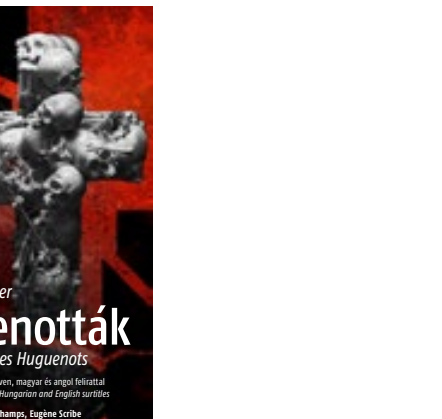
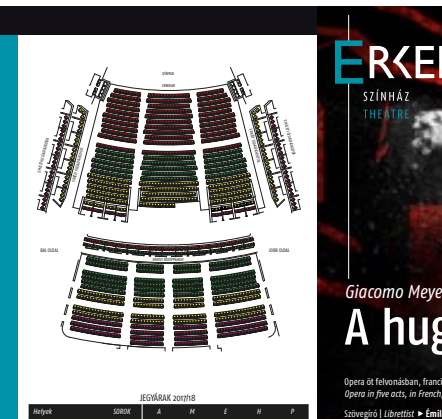
OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

www.facebook.com/operahaz
www.opera.hu/erkel

Erkel kommunikációs anyagok



SZABADSÁG OPERAGÁLA | FREEDOM OPERAGALA
2014. SZEPTEMBER 6. 20.00 | 6 SEPTEMBER, 2014 8 PM



Opera program leporello kiadványok

Opera Túra kommunikációs anyagok

B HUNGARIAN NATIONAL BALLET

The second pillar of the Opera is the Hungarian National Ballet, the only classical ballet company in Hungary. With about 100 performers throughout the season, dance has been a vital stage of Hungarian theatre since the 19th century, and today it continues to captivate the audience with its beauty and grace.

The company received the highest honours three times: the Golden Order of Merit, the Golden Order of the Star, and the Golden Order of the Star. The company has been awarded the highest honours three times: the Golden Order of Merit, the Golden Order of the Star, and the Golden Order of the Star.

These years have seen modern pieces that also see the dawn of the National Ballet's debut in these three modern pieces and will feature in the repertoire for years to come. All new choreography, including the 19th-century ballets, the 20th-century ballets, and the 21st-century ballets, will be presented in the repertoire for years to come.

Swan Lake
 Conducted by **János Rados**
 Choreography: Erik Lehto, set and costume design: Tamás Székely, lighting design: Péter Balázs

Don Quixote
 Conducted by **János Rados**
 Choreography: Erik Lehto, set and costume design: Tamás Székely, lighting design: Péter Balázs

LOL

— three pieces by Hans van Manen

5 Tangos
Black Cake

Conducted by **János Rados**
 Choreography: Erik Lehto, set and costume design: Tamás Székely, lighting design: Péter Balázs

3 Tangos
 Music by **Astor Piazzolla**
 Conductor: **János Rados**

THE HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA AT CARNEGIE HALL

On the last day of the tour, while the Hungarian National Ballet appears in modern ballet pieces that represent Hungary, the Hungarian State Opera Orchestra performs music. They have been invited to play some of the most prestigious concert halls of the world – Carnegie Hall. The concert is organized in memory of Béla Bartók composer day. The program also includes pieces by two Hungarian composers – Béla Bartók and Ferenc Erkel – who lived their lives in the U.S.

Conductor: **Georgy Benkő**

NEW YORK TOUR

2018
 10.30. – II. 11.

HUNGARIAN STATE OPERA and HUNGARIAN NATIONAL BALLET to make U.S. debuts at
DAVID H. KOCH THEATER
 October 30 – November 11, 2018

HUNGARIAN STATE OPERA

Three hundred and fifty singers, dancers and musicians from the Hungarian State Opera and Hungarian National Ballet take over U.S. stages, October 30 – November 11, in programs featuring a series of U.S. premieres and new productions.

The Hungarian State Opera was founded in 1856 by the Government of the Kingdom of Hungary, which for decades was Europe's largest, most professional, complete, and best equipped opera house, and the largest in the world. The company has been awarded the highest honours three times: the Golden Order of Merit, the Golden Order of the Star, and the Golden Order of the Star.

These years have seen modern pieces that also see the dawn of the National Ballet's debut in these three modern pieces and will feature in the repertoire for years to come. All new choreography, including the 19th-century ballets, the 20th-century ballets, and the 21st-century ballets, will be presented in the repertoire for years to come.

Bánk Bán

The Viceroy Bán

Conducted by **Béla Balázs**
 Set design: **András Kékesi**
 Costume design: **András Kékesi**
 Choreographer: **András Kékesi**

The Queen of Sheba
 Die Königin von Saba

Conducted by **Béla Balázs**
 Set design: **András Kékesi**
 Costume design: **András Kékesi**
 Choreographer: **András Kékesi**

Mario and the Magician

Bluebeard's Castle

Conducted by **Béla Balázs**
 Set design: **András Kékesi**
 Costume design: **András Kékesi**
 Choreographer: **András Kékesi**

HUNGARIAN STATE OPERA and HUNGARIAN NATIONAL BALLET GALA

November 4 at 7:00 p.m.

Conductor: **Georgy Benkő**

HUNGARIAN STATE OPERA and HUNGARIAN NATIONAL BALLET to make U.S. debuts at DAVID H. KOCH THEATER

Lincoln Center

October 30, November 2, 2018
 October 31, November 3, 2018
 October 31, November 2, 2018
 October 31, November 2, 2018

TICKET INFORMATION
 Tickets on sale from April 16, 2018
 Early bird tickets 30% off all tickets until May 16, 2018
 Further concessions available from May 16, 2018

NEW YORK TOUR

2018
 10.30. – II. 11.

ELÉRDÉK | JEGYINFORMÁCIÓ | GALÉRIA | CÍKKÉK | NYILVÁLTATÁS

SWAN LAKE | DON QUIXOTE | LOL | BÁNK BÁN | THE QUEEN OF SHEBA | MARIO AND THE MAGICIAN & BLUEBEARD'S CASTLE

Conductor: **Béla Balázs**
 Set design: **András Kékesi**
 Costume design: **András Kékesi**
 Choreographer: **András Kékesi**

Conductor: **Béla Balázs**
 Set design: **András Kékesi**
 Costume design: **András Kékesi**
 Choreographer: **András Kékesi**

Conductor: **Béla Balázs**
 Set design: **András Kékesi**
 Costume design: **András Kékesi**
 Choreographer: **András Kékesi**

NEW YORK TOUR

2018
 10.30. – II. 11.

HUNGARIAN STATE OPERA and HUNGARIAN NATIONAL BALLET to make U.S. debuts at
DAVID H. KOCH THEATER
 Lincoln Center

Tickets on sale from April 16, 2018
 Early bird tickets: 30% off all tickets until May 16, 2018

Click here

NEW YORK TOUR

NEW YORK OPERA TÚRA

DAVID H. KOCH THEATER
 Ferenc Erkel – Béni Egressy
BÁNK BÁN | October 30, November 3
 János Vajda – Thomas Mann / Béla Bartók – Béla Balázs
MARIO AND THE MAGICIAN / BLUEBEARD'S CASTLE *Mario és a varázsló / A kékszakállú herceg vára*
 November 1 and 3
 Karl Goldmark – Hermann Salomon Mosenthal
THE QUEEN OF SHEBA | *Sába királynője*
 October 31, November 2
GALA CONCERT | *Gálaest* | November 4
 Rudi van Dantzig – Toer van Schayk – Pyotr Ilyich Tchaikovsky
SWAN LAKE | *A hattyúk tava*
 November 6, 7 and 8
 Marius Petipa – Alexander Gorsky – Kasyan Goleizovsky – Michael Messerer – Ludwig Minkus
DON QUIXOTE | *Don Quijote* | November 9 and 10
LOL
 Hans van Manen – Erik Satie: **TROIS GOSSENIENNES**
 Hans van Manen – Astor Piazzolla: **5 TANGOS**
 Hans van Manen – Jules Massenet – Pietro Mascagni – Igor Stravinsky – Leoš Janáček – Pyotr Ilyich Tchaikovsky: **BLACK CAKE**
 November 11

CARNEGIE HALL
HUNGARIAN STATE OPERA ORCHESTRA IN CONCERT
A Magyar Állami Operaház Zenekarának koncertje
 November 11

2018
 10.30. – II. 11.

PERA | ERKEL | MŰELYHÁZ | BALETT | ZENEKAR | KÖRÜS

PERA | MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ | HUNGARIAN STATE OPERA | BALETT | HUNGARIAN NATIONAL BALLET | MAGYAR NEMZETI BALETT

www.opera.hu | www.facebook.com/operahaz



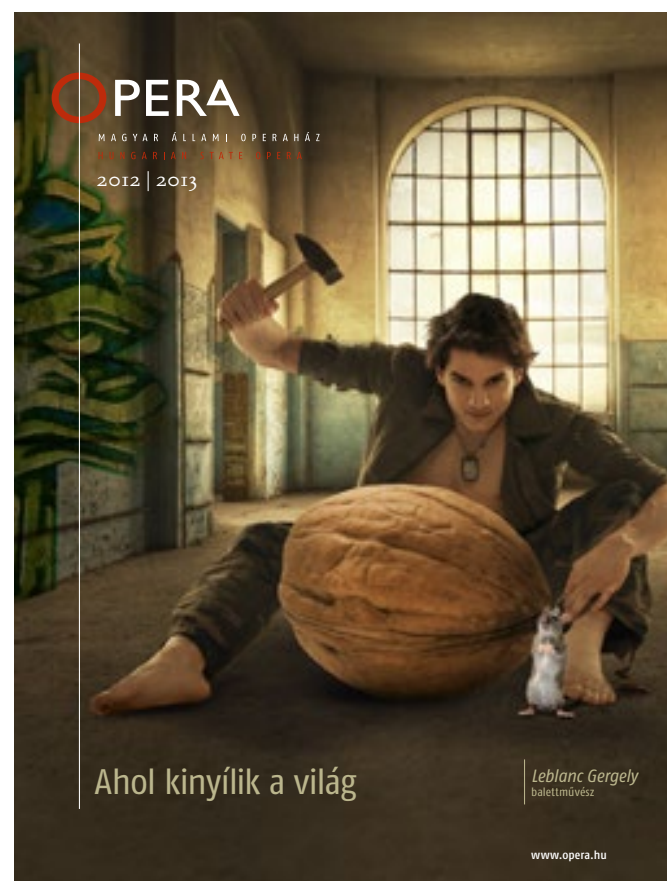


Image kommunikáció
bérletezési kampány / plakátok
2012/2013



Image kommunikáció
bérletezési kampány / plakátok
2013/2014

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Ahol kinyílik a világ



OPERABÉRLETEK
2014 | 2015

BÉRLETÚJÍTÁS
2014 | április 14 – 17.

BÉRLETVÁLTÁS
2014 | április 22. – június 30.

Shoko Nakamura
ballerina

www.opera.hu

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Ahol kinyílik a világ



OPERABÉRLETEK
2014 | 2015

BÉRLETÚJÍTÁS
2014 | április 14 – 17.

BÉRLETVÁLTÁS
2014 | április 22. – június 30.

Leblanc Gergely
balettművész

www.opera.hu

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

Ahol kinyílik a világ



OPERABÉRLETEK
2014 | 2015

BÉRLETÚJÍTÁS
2014 | április 14 – 17.

BÉRLETVÁLTÁS
2014 | április 22. – június 30.

Sümegei Eszter
operaénekes

www.opera.hu



OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

OPERABÉRLETEK
2014 | 2015

BÉRLETÚJÍTÁS
2014 | április 14 – 17.

BÉRLETVÁLTÁS
2014 | április 22. – június 30.

Ahol kinyílik a világ

Cser Kálmán
operaénekes

www.opera.hu



OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

OPERABÉRLETEK
2014 | 2015

BÉRLETÚJÍTÁS
2014 | április 14 – 17.

BÉRLETVÁLTÁS
2014 | április 22. – június 30.

Ahol kinyílik a világ

Sáfi Orsolya
Kovács Kólos
operaénekesek

www.opera.hu

Image kommunikáció
bérletezési kampány /
plakátok
2014/2015

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ELSŐSORBAN

2015
16

BÉRLETÚJÍTÁS
MÁRCIUS 9-12.

BÉRLETVÁLTÁS
MÁRCIUS 16. - JÚNIUS 30.

FELMÉRY LILI
balerina

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ELSŐSORBAN

2015
16

BÉRLETÚJÍTÁS
MÁRCIUS 9-12.

BÉRLETVÁLTÁS
MÁRCIUS 16. - JÚNIUS 30.

TANYKPAYEVA ALIYA
balerina

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ELSŐSORBAN

2015
16

BÉRLETÚJÍTÁS
MÁRCIUS 9-12.

BÉRLETVÁLTÁS
MÁRCIUS 16. - JÚNIUS 30.

BRICKNER SZABOLCS
operaténés

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ELSŐSORBAN

2015
16

BÉRLETÚJÍTÁS

MÁRCIUS 9-12.

BÉRLETVÁLTÁS

MÁRCIUS 16. - JÚNIUS 30.

DMITRY TIMOFEEV

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ELSŐSORBAN

2015
16

BÉRLETÚJÍTÁS

MÁRCIUS 9-12.

BÉRLETVÁLTÁS

MÁRCIUS 16. - JÚNIUS 30.

TAKÁCS BOTOND
a gyermek szíj

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

Image kommunikáció
bérletezési kampány /
plakátok
2015/2016

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2016
17

PASZTIRCSÁK POLINA
operahírnél



BÉRLETÚJÍTÁS

MÁRCIUS 16–31.

BÉRLETVÁLTÁS

ÁPRILIS 1. – JÚNIUS 30.

ElsőSorban

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2016
17

KEKÉLO-HIRI
balletművész



BÉRLETÚJÍTÁS

MÁRCIUS 16–31.

BÉRLETVÁLTÁS

ÁPRILIS 1. – JÚNIUS 30.

ElsőSorban

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2016
17

VIZLENDVAI ÁRON
a Magyar Államvédelmi Főiskola hallgatója



BÉRLETÚJÍTÁS

MÁRCIUS 16–31.

BÉRLETVÁLTÁS

ÁPRILIS 1. – JÚNIUS 30.

ElsőSorban

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz



OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2016
17

BÉRLETÚJÍTÁS
BÉRLETVÁLTÁS MÁRCIUS 16–31.
ÁPRILIS 1. – JÚNIUS 30.

ElsőSorban



OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2016
17

BÉRLETÚJÍTÁS
BÉRLETVÁLTÁS MÁRCIUS 16–31.
ÁPRILIS 1. – JÚNIUS 30.

ElsőSorban

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

Image kommunikáció
bérletezési kampány /
plakátok
2016/2017

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

ADOK NEKED HÁROM KULCSOT.
LÁTNI FOGSZ, DE SOHSE KÉRDEZZ.
AKÁRMIT LÁTSZ, SOHSE KÉRDEZZ!

MOLNÁR LEVÉNYE
OPERAHÁZ

BÉRLET-ELŐVÁSÁRLÁS
Bérlettel rendelkező nézőink részére

MÁRCIUS 16–20.
ERKEL SZÍNHÁZ

BÉRLETVÁLTÁS
Új bérleteseink részére

MÁRCIUS 21–24.
ERKEL SZÍNHÁZ

MÁRCIUS 27. – JÚNIUS 30.
OPERAHÁZ

ElsőSorban ²⁰¹⁷/₁₈
www.opera.hu
www.facebook.com/operahaz

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

MOST PEDIG
MEGMUTATOM,
HOGY KELL FELÜLNI
A LAPÁTRA!

NÉMETHI JUDIT
KÖZLOVA PÓLIANA
MINAP-SÁCSÓ BERÁMIN
OPERAHÁZ

BÉRLET-ELŐVÁSÁRLÁS
Bérlettel rendelkező nézőink részére

MÁRCIUS 16–20.
ERKEL SZÍNHÁZ

BÉRLETVÁLTÁS
Új bérleteseink részére

MÁRCIUS 21–24.
ERKEL SZÍNHÁZ

MÁRCIUS 27. – JÚNIUS 30.
OPERAHÁZ

ElsőSorban ²⁰¹⁷/₁₈
www.opera.hu
www.facebook.com/operahaz

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

LEGYÉL A
TÖRZSVENDÉGÜNK!

LEBLÁNC GÉRGELY
OPERAHÁZ

BÉRLET-ELŐVÁSÁRLÁS
Bérlettel rendelkező nézőink részére

MÁRCIUS 16–20.
ERKEL SZÍNHÁZ

BÉRLETVÁLTÁS
Új bérleteseink részére

MÁRCIUS 21–24.
ERKEL SZÍNHÁZ

MÁRCIUS 27. – JÚNIUS 30.
OPERAHÁZ

ElsőSorban ²⁰¹⁷/₁₈
www.opera.hu
www.facebook.com/operahaz

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

BÁRCSAK ENYÉM
LENNE A HŐSI!

BÁRCSAK TUDNÁM,
MELYIK A HŐS?

BÉRLET-ELŐVÁSÁRLÁS
Bérlettel rendelkező nézőink részére

MÁRCIUS 16–20.
ERKEL SZÍNHÁZ

BÉRLETVÁLTÁS
Új bérleteseink részére

MÁRCIUS 21–24.
ERKEL SZÍNHÁZ

MÁRCIUS 27. – JÚNIUS 30.
OPERAHÁZ

ElsőSorban

OPERA

MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

MOST PEDIG, SZÉP
ELVIRÁM, MÉSZ A HÁZTÓL.
MÉSZ, BIZ' ÁM!

Ó, ÉN KEDVES
MUSZTAFÁM,
PÁROM MARADSZ,
ÚGY BIZ' ÁM!

BÉRLET-ELŐVÁSÁRLÁS
Bérlettel rendelkező nézőink részére

MÁRCIUS 16–20.
ERKEL SZÍNHÁZ

BÉRLETVÁLTÁS
Új bérleteseink részére

MÁRCIUS 21–24.
ERKEL SZÍNHÁZ

MÁRCIUS 27. – JÚNIUS 30.
OPERAHÁZ

ElsőSorban

Image kommunikáció
bérletezési kampány /
plakátok
2017/2018

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2018
19

BÉRLETMEGÚJÍTÁS
BÉRLETTEL RENDELKEZŐ NÉZŐINK RÉSZÉRE
március 26–29.
ERKEL SZÍNHÁZ

BÉRLETVÁLTÁS
ÚJ BÉRLETESEINK RÉSZÉRE
április 3. – június 29.
OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

EIFFEL ART STUDIOS
EIFFEL
MŰHELYHÁZ

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2018
19

BÉRLETMEGÚJÍTÁS
BÉRLETTEL RENDELKEZŐ NÉZŐINK RÉSZÉRE
március 26–29.
ERKEL SZÍNHÁZ

BÉRLETVÁLTÁS
ÚJ BÉRLETESEINK RÉSZÉRE
április 3. – június 29.
OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

EIFFEL ART STUDIOS
EIFFEL
MŰHELYHÁZ

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

OPERA
MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ
HUNGARIAN STATE OPERA

2018
19

BÉRLETMEGÚJÍTÁS
BÉRLETTEL RENDELKEZŐ NÉZŐINK RÉSZÉRE
március 26–29.
ERKEL SZÍNHÁZ

BÉRLETVÁLTÁS
ÚJ BÉRLETESEINK RÉSZÉRE
április 3. – június 29.
OPERA ÉRTÉKESÍTÉSI CENTRUM

ERKEL
SZÍNHÁZ
THEATRE

EIFFEL ART STUDIOS
EIFFEL
MŰHELYHÁZ

www.opera.hu | www.facebook.com/Operahaz

Image kommunikáció / bérletezési kampány / plakátok / 2018/2019

**ALWAYS
MUHELY**

WE LIVE BRANDS

**KREATIV
MUHELY**